

MANJU Grams: MELIND మంజు ఎలక్ట్రిక్ ఇంజనీర్స్ ప్రై. లి. 2140, హైదరాబాద్, సికిందరాబాద్.

ఆంధ్రభూమి

ఏడిటర్ : గో రా శా స్త్రీ

113906

జమీన్ దార్లు, జమీన్ దార్లు, జమీన్ దార్లు. (Khan & Sons)

సంపుటి : 17 సంపుటి 174

సికిందరాబాద్

27-3-1977

ఆదివారం

8 పేజీలు 25 పైసలు

14 మంది మంత్రుల ప్రమాణస్వీకారం: ఐదుగురి గైర్ హాజర్

రాజ్ నారాయణ్ రేపు మంత్రిత్వ పదవి బాధ్యతలు చేపట్టే సూచన

చరణ్ సింగ్ కు హోమావ్, వాజపేయికి విదేశాంగ శాఖ, అద్వానీకి రేడియో, శాంతిభూషణ్ కు న్యాయ శాఖ



చరణ్ సింగ్



మోహన్ ధారియా



ఎల్. కె. అద్వానీ



బిజుపట్నాయక్



ఎ. వి. నాదామ

ప్రమాణ స్వీకారం చేసిన మంత్రులు

నేడు ఉదయం కేంద్రమంత్రి మండలి సభలో ప్రమాణస్వీకారం చేసిన 14 మంది మంత్రులు:

1. చరణ్ సింగ్
2. ఎల్. కె. అద్వానీ
3. బిజుపట్నాయక్
4. ఎ. వి. నాదామ
5. శాంతిభూషణ్
6. మోహన్ ధారియా
7. మధు సోమ
8. మోహన్ ధారియా
9. మధు సోమ
10. మోహన్ ధారియా
11. మోహన్ ధారియా
12. మోహన్ ధారియా
13. మోహన్ ధారియా
14. మోహన్ ధారియా

ప్రజాతంత్ర సమ్యక్ మంత్రుల గైర్ హాజర్

మంత్రి మండలి సభలో ప్రమాణస్వీకారం చేసిన 14 మంది మంత్రులలో 5 మంది గైర్ హాజరు. వీరు ప్రజాతంత్ర సమ్యక్ మంత్రులు. వీరిలో మోహన్ ధారియా, మధు సోమ, మోహన్ ధారియా, మధు సోమ, మోహన్ ధారియా.

సంప్రదింపులకు స్వీకృతి

సంప్రదింపులకు స్వీకృతి. మంత్రి మండలి సభలో ప్రమాణస్వీకారం చేసిన 14 మంది మంత్రులలో 5 మంది గైర్ హాజరు. వీరు ప్రజాతంత్ర సమ్యక్ మంత్రులు. వీరిలో మోహన్ ధారియా, మధు సోమ, మోహన్ ధారియా, మధు సోమ, మోహన్ ధారియా.

జమ్మూ కాశ్మీర్ అసెంబ్లీ రద్దుకు అబ్దుల్లా సహాయం

జమ్మూ కాశ్మీర్ అసెంబ్లీ రద్దుకు అబ్దుల్లా సహాయం. అబ్దుల్లా జమ్మూ కాశ్మీర్ అసెంబ్లీ రద్దుకు సహాయం చేశాడు. అబ్దుల్లా జమ్మూ కాశ్మీర్ అసెంబ్లీ రద్దుకు సహాయం చేశాడు. అబ్దుల్లా జమ్మూ కాశ్మీర్ అసెంబ్లీ రద్దుకు సహాయం చేశాడు.

డైనమైట్ కేసు ఉపసంహరణ

డైనమైట్ కేసు ఉపసంహరణ. డైనమైట్ కేసు ఉపసంహరణ. డైనమైట్ కేసు ఉపసంహరణ. డైనమైట్ కేసు ఉపసంహరణ. డైనమైట్ కేసు ఉపసంహరణ. డైనమైట్ కేసు ఉపసంహరణ.

కేసముద్రం వద్ద ప్యాసింజర్ గూడు డి: ఐదుగురి మృతి

కేసముద్రం వద్ద ప్యాసింజర్ గూడు డి: ఐదుగురి మృతి. కేసముద్రం వద్ద ప్యాసింజర్ గూడు డి: ఐదుగురి మృతి. కేసముద్రం వద్ద ప్యాసింజర్ గూడు డి: ఐదుగురి మృతి. కేసముద్రం వద్ద ప్యాసింజర్ గూడు డి: ఐదుగురి మృతి.

నీలం సంజీవరెడ్డి లోక సభ స్పీకర్ గా ఎన్నిక

నీలం సంజీవరెడ్డి లోక సభ స్పీకర్ గా ఎన్నిక. నీలం సంజీవరెడ్డి లోక సభ స్పీకర్ గా ఎన్నిక. నీలం సంజీవరెడ్డి లోక సభ స్పీకర్ గా ఎన్నిక. నీలం సంజీవరెడ్డి లోక సభ స్పీకర్ గా ఎన్నిక. నీలం సంజీవరెడ్డి లోక సభ స్పీకర్ గా ఎన్నిక.

కాంగ్రెస్కు రాజీనామా వార్తపై రాజారాం ఖండన్

కాంగ్రెస్కు రాజీనామా వార్తపై రాజారాం ఖండన్. కాంగ్రెస్కు రాజీనామా వార్తపై రాజారాం ఖండన్. కాంగ్రెస్కు రాజీనామా వార్తపై రాజారాం ఖండన్. కాంగ్రెస్కు రాజీనామా వార్తపై రాజారాం ఖండన్. కాంగ్రెస్కు రాజీనామా వార్తపై రాజారాం ఖండన్.

అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా

అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా. అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా. అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా. అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా. అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా.

అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా

అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా. అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా. అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా. అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా. అసెంబ్లీ సభ్యత్వానికి పి.వి. రాజీనామా.

ప్రజాతంత్ర పార్టీకి జె.పి. విజ్ఞాపన

ప్రజాతంత్ర పార్టీకి జె.పి. విజ్ఞాపన. ప్రజాతంత్ర పార్టీకి జె.పి. విజ్ఞాపన. ప్రజాతంత్ర పార్టీకి జె.పి. విజ్ఞాపన. ప్రజాతంత్ర పార్టీకి జె.పి. విజ్ఞాపన. ప్రజాతంత్ర పార్టీకి జె.పి. విజ్ఞాపన.

అంధభూమి మంజు ప్రకటన

అంధభూమి మంజు ప్రకటన. అంధభూమి మంజు ప్రకటన. అంధభూమి మంజు ప్రకటన. అంధభూమి మంజు ప్రకటన. అంధభూమి మంజు ప్రకటన.

విశేషాలు	సంఖ్య	విశేషాలు	సంఖ్య	విశేషాలు	సంఖ్య
విశేషాలు	9.20	విశేషాలు	9.20	విశేషాలు	9.20
విశేషాలు	27.60	విశేషాలు	27.60	విశేషాలు	27.60
విశేషాలు	55.20	విశేషాలు	55.20	విశేషాలు	55.20
విశేషాలు	110.40	విశేషాలు	110.40	విశేషాలు	110.40

హిందూ మతము

తలుపు తట్టాడు భాస్కర్. మెల్లిగా
తెరువబడింది. ఎదురుగా.....
లోతుకుపోయిన కళ్ళతో...చూసిన
జట్టవ్రో...గీయని గడ్డంతో. రే గిన
జట్టవ్రో...చిరిగినపంచెతో...ఎం.డి
బోయి, చీపురువల్లాలావున్న మానవ
(మిగిలా 4వ పేజీ 1వ కాలంలో)

అందరూ ముట్టానానీ ప్రవేశం
 పుట్ట గానీ. అందరికీ వుండడం
 పెడదగినది. అందుకే... ఆ అవకా
 శకానికీ ముగ్గురై, తాను గొర్రెవలన
 సవ్యంలేదీ కానీ... గొర్రెలే అని మాన
 అందుకే... నాది వెంట బట్టుకు
 వాడండ్రుకొని వశ్యానికీ జోడి నేయ
 దాను. అందరికావుడే ఇట్లు అమర్యు
 నిగేదే కాదువు. అందునా కంప
 బంధం మీద... చూచి, అ
 మేనేజర్ గివేసింది లేకానీ రెండు
 పాతీను నేను పెట్టడంకేపెట్టి, నిజమే

హుంత్రితుడు "జె...గ...గ...
అనగానే కర్ణు డివైదెదరా. అప్పు
రాగాబులా నవ్వుగానున్న
సోకడు అమాయం కత్తిమంతు
హీరోలా మారిపోయి, అమాయ
దాన్ని రక్షించేసి, ప్రేమమృతా
అమె హృదయంలో పావించే
సన్నక కత్తి యద్ధుడు. మరెవరినీ
యద్ధుడు...దివైదెదన్నో సాహసాని
చేసేది. ఆ హుంత్రితుడిని ఉండు
ప్రేమించిన ప్రయోధునిదివైదెదన్ను
రాక్షాసే ప్రయోధునిచేసాడు.

దై నా సంపాదించాడా? మంత్రి
కామెను బట్టి తెల్సిందా? మహిమ
గురక కంఠంకి జారిందా?
లేదేమో?... నివ్వబడరద
నన్నానిని వుండే న త్రిగ్గూ... సాగ
ఇప్పుడు నరకమని కాకబోయి...
రొక మీదకొక ప్రియమని రానా
పైసాకూ అడుగునేచారు...
వ్రేమిందానంటారు. ఎంక కొ
అలక... నలక... యింటికి ప్రి
చారు... అమ్మాయిలతో మీదా

[illegible]

మంగళ ముద్రలని చేసిన నీతి అంద్ర
వీచామనా శ్రీమహాపాదాభిరూప
గావు చూచి, అవసరంతో కొగరించు
నుచు, అట్టిస్థానమునాదు. అచి
వినోదినీడదు. పార జిలకతో, క్రొ
వడివంగిలను. మణికీ. గజామనహ
మేదా తెలియక నీసివేగనా. చులకన
గ్రుమింకి. మరెవర కోశ్రుం గ
బోలేదు. ఎందుకంటే, ఎన్నోపాక్షాక్షోన్న
దుఃఖించాడు. నిత్యేతికలావలను. పైగ
మందింకి. హస్తాపాక్షాక్షాక్షాక్షాక్షాక్ష
కులను. రక్షించియె వెలు ను నీడ
నయ్యుటకొని, అటువేలవంటోను. ఇ
రంగస్థానంపై నా తేనెన మ ర భా
మందిదేవుల కారకమ్యన్ని చూచాడు;
అనుభవించు.
అందుకే—
“ఇలక అందంగా నాకక (అన్ని
గుండెల) హస్తాంజ్ఞానానక, ముష్ట
ఎన్. తానకరామరావు

అంతే నా నమస్కరణగా వుంటుంది అన్నాడు.

అంతటి ప్రతిభావంతుడు, రాజకీయంగా రానున్న రాజనాథుడుగా, భవంతులైనందుకనిగ నా రాజకీయంగాను, గురించి చెప్పాలి అని ఇంకా చాలామన్నాడు.

నువ్వి ఇంకటి ప్రక్షాళనకు అని ఈ నానవేలను, దురుసును, కృత్రిమమును అక్కర్లేవలెనని నన్ను అనుకుంటున్న అందరూ తెలుసుకోవలసి ఉంది అని అన్నవం.

పైకెత్తేయిలో కల్పనలే ఎన్నో నేను చేశాను. అంద్రులకు కళానానవలతో ప్రదర్శించిన "ను నీ నీ తిరుగు" "నక్కల-సుందరి" (రచన) ప్రస్తుత శ్రీరామమూర్తి) సాహిత్యకవితలు, (రాజకీయంగాను) గోచరమవుతున్నాయి. నానున్నాను నానున్నాను

సామెతలు తెలంగాణ చరిత్రను వివరిస్తూ, దానిని గురించి తెలుగువారికి అవగాహన కల్పిస్తూ, ఇంకొకటి ఏనాడైనా వ్రాయబడే విషయం తయారుచేస్తూ, ఎంతవరకు చున్నా ఆయన అత్యంత సామర్థ్యం, బట్టి రెండో 'కరెక్టర్' నవలను వ్రాసి, కానీ 'మనవిగా' కొనసాగి ప్రజావాదుకు సామెతలు ఏదో ఒక్క అతిప్రాచీనమైన మూలము తెన్నుపర్చి ఉంటుంది.

ప్రస్తుతం కొన్ని చరిత్రకర్తలవ్యాఖ్యలు నందిని సిద్ధాంతాన్ని

గరి కొన్ని సామెతలను నామమాత్రంగా వేటిల్లా. "వనమంది కలిపి సావితం తెలి గెయింతు" అని ఏ సూక్తి లాభి సామెత. నిజమే. అది పరి పరి విశదకర్త కావాలి. "ఇక చుట్టూ మహా శిలం"

కవిమందిర కలికాంశు పివనయ
అతామిందురు అరుణయందరి. వికటక
అలోచిస్తే శా పివయందరి. నాటి
మారు పాపకు విజయమందిర కవిమందిర
ఇక పాపమందురు నవరేఖయందరి
“సది మందిరే పాపమ దానమ!” అ
పాపమందురే తిన్నయం. కవిమందిర
దీంతోమారు దాననలక పోతెడు.
ఓ పదిమందిరే చేసిరి తోడి ఓ నరపు
గనకకరే మదిమిగిలె కవిమందురు వస్తుం
తలకు ప్రభుత్వం చేస్తాడు. అతర
రకారా నానామందురు ఒక్కయిరే కవిమ
దికలిగారు. పైగా అతరేమందురు పాప
వికారమందురు మా పురుషుడు
నపాపకంగా అలోచిస్తే ఇంద్రుడు
నపాపమందు గోపిస్తుంది.
“మందిరే పెరిగిలే పదిమందురు.
అనారాధితుడై దుష్ట పాపమందురు మం

రాజ్యవాంక్ష

పదర్థి బ్యామోహమో.....

నో నోహ నో నోహ కక్షేసి

బ్రతుకుత్ బాధిదబలి

కేదావరువాహు.....

దేశమంగన ముగిరిగోవోదేం

రామ్యల ఎంకిన రత్నలు

దొక్కలు ఎగరేమన్న

పనిగన్న

దాహంబిర్ని మాలవత్త

యెదరు కిన్నలు

..యిదొక్కల, శ్రమదేవులు..

అడుగునాదో లోహా

"కిన్నం మేం వర్ణం..

ఇకనింబి మీ కళ్ళన్న ఇళ్ళన్న

కోలే కీహలు వెలుగులు.."

అయితే మీకివే

మీ నాన్నగారు.

అన్నా పంకాఅన్నా ఒక్కటే
మొదటి పంకా అన్నా ఒక్కటే
కీలార్ట్

[illegible][illegible]

మనఃపూరితము శమ అనుభవానంతరము
పదవికి చేరితే ఈ మనశ్శివుడు సామె
లై నాయనవుడు. ఈ సామె
వ్యవస్థ జీవితము పూనిన లేకదనక
కాట్టి వాటిలో నాననం లేకపోతే
సామెలకు మరే అర్థం నానదు.
అయితే, ఈ సామెలకు వరసర
అనేక ప్రయత్నాలందించు. వచ్చి, వచ్చి
అనుభవము, పదవి, పదవి, పదవి,
అందరినీ కాట్టి అవి ఒకటిగా లేక
పోవచ్చు. 'లోక' భిన్నరచి! అ
అనుభవ జిట్టి మనన మ్మనానంతరము
రావ.

"కానిమిని" నాకుంకో ప్రవీడి,
నెలదిని పొందిన రాజ్యకరము, జీవి
శివుని, శక్తిని, శక్తి అంతరించేవాడు.
శమనమున విద్యు, అధిగవారి
లేదనక పొందిన రాజ్యము, ఎందరో
కరములను కరముచేసి, మరెందరో
కరములను నాటరము ప్రాణానంతర
రాజ్యకరములను లేచి నీ కర్మ చే.
"శక్తి", ఇతర నాటకర గాని నీ
సేవచేయించు శమన, యింకా తెలుగు
రాజ్యకరం తన పదవి, ప్రాణానంతరము
పెంపొందించుకోవామను అంత
అతని అయన కున్నాము.
విజయము లేదన "నేనీనలుడు" ఏనా
టికి నన్నె కరుగని నాటక దర్శకులతో
అగ్రము.

"నలుకా" అయనను మరింత శక్తి
యిచ్చును.

అనేది ప్రహేళికలు రూపంలోగా, అవును ఏ పరిస్థితిలోనైనా పదిమంది సహకారం కావలసిందే: పరిగణనీయతకు కలిస్తే ఓ తాపత్రయం. అలా తో ఏమిగుని దైతం లంఘించవచ్చు. అలాగే

వాదేశం నవతతం

వాదేశం కృపాదానం
 తక్షణపు ముగింపు
 దేశం నా జనం
 నవతతమై నడుస్తోంది

వీక్షణ
 చిరు
 కూకట్
 నేడు

మేకనన్న పుణంపే
 ఓడిపోయిపో నేడు.
 నియంతరి నిరంకుశం
 నీరు కాలినది చూడు.

స్వాగతం
 విజ్ఞానం
 అగతి
 జగతి

నమదానం లోకం
 నరోజ్జ్వల విప్లవోంది.
 నవ్యరాయం నందలెలో
 సాహస్యం పెంచుతోంది.

సామెతకూ చుట్టూ ఇదే వైరుధ్యాన్ని
గమనించవచ్చు.

అలాగే మరో సామెత "అలస్య
అమృతం విషం" అటవాగరిక ప్ర
~~~~~

## రైపు నడంప్రోంది

~~~~~

రిపుకురులో
వ్యూహం వెలిగవని
సేన్స్ కో పంకవ
ర కూలినది.

~~~~~

కూకాబా  
రై నవి  
ర వెలుగులు  
క్రమించినవి.

~~~~~

లింగంపల్లి రామచంద్ర

[illegible]

பெரிய

A black and white line drawing of a woman sitting on a chair, looking down at a book she is holding. She is wearing a sari and has a bindi on her forehead. The background is dark with vertical lines suggesting a window or doorway. The signature 'NARINE' is visible at the bottom left of the drawing.


ఇప్పటి రోజున

హృదయంలేని (ప్రియస్నేహితు) తన సర్వస్వాన్ని
వదులుకొని వచ్చిన ఒక అమ్మాయిని మహిళ బాంధవ్యం
కైలు ప్రేమనూరి వదిలివేయబడినది. సలిం-చిన ముత్తిన
అక్కడే ఆమె 25 సంవత్సరాల వరకు నిశీలించినది.
వదులినప్పుడు ఆమె వచ్చితికి జాలిపడి పై త్వే అభికారు
య్యతో ఆదరించారట. "నీవేమీ ప్రశ్నించినా, ఆ
లేకనే నే నమీం ఆయి!" అనే సమాధానం తప్ప వే
లేకని ఆమె నోటినుండి వచ్చేది కాదట. అలాగే ఆ
నిశీలించి నిశీలించి అక్కడే ప్రాణాలు వదిలినది.
ఈ కథకు మూలం.

[illegible][illegible][illegible]

ராஜ் வ

దీర్ఘ వ్యాధులకు ఉత్తమమైన క్షయ క్షేమం



హస్త్య ప్రయోగం, అంగము వినియోగం (అవసరం కాలమునకు) అంగక్షయము, స్వచ్ఛందము, వ్యభిచారికక్షయము, వ్యాధియొక్క వ్యవస్థాపనము, శాస్త్ర వైద్యము కూడా క్షయం చేయుటకును, వంశజము (బుద్ధి) మూర్ఖత వ్యాధులు తరచివచ్చిన లోకులకు రంగు.

డా. దేవర, ఫోన్ 551.
 మద్రాస్ నగర వైద్య కేంద్రం.
 మద్రాస్ నగర వైద్య కేంద్రం.



లాసా
 స్పెషల్ టీ

లంసా
 చాకోలెట్ టీ


ఒక నూరి ప్రయత్నించి చుచి
 చూడండి మళ్ళీ వదలివేయరు



నీలగిరి టీ ఎంపౌరియం
 మోజంబాసికా మా క్లెట్, హైదరాబాద్

దౌలత్ వారి
వారిక అమ్మకాలు
రేపు 28-3-1977 నుండి పాకు ముగిసేవరకు
అన్నిరకాల చీరలపై
50% డిస్కాంట్
ఆఫరు చేయబడును!
విశ్వేయం డి:-
దౌలత్ క్లాత్ స్టోర్
సిద్దియంబర్ బజార్, హైదరాబాదు ఫోన్ : 41686

బీడీలు త్రాగేవారికి శుభవార్త !



మా ముద్రాకు తాడిబిడిల
కేటా తగ్గింపబడినది.

తగ్గింపన ప్రకారం ప్రాతర్కేణ.

1 సంచి బీడీ కు. 432-00

80 బండిల్స్

(రు 10/ డిస్కంట్ తో)

చిల్లరగా

ప్రతి బండిల్ కు

20 x 20 = 400

బీడీలు

20 బీడీలుగల

చిన్న కట్ట

రు. 0-30

తయారు చేయవారు: ముద్రాపం జాడీ బీడీ ఫ్యాక్టరీ

శివమొగ్గూరు సీరియలము. పోస్ట్ 72894

(Jamshed)

భైతాన్ కు
సావధానముగా చూడవలెను
తలతలమున చెందిన
కుటుంబములకు
చెప్పుదు
మొదలమొదల
మొదలమొదల

[illegible][illegible][illegible][illegible]

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

మనోరమమార్ నవ అన్ని చిత్రాలలోకంటే అత్యధికంగా వదిలిన గొప్ప సంగీతమయ చిత్రం.
 "మనోరమమార్ నాకంటే బిగ్గర్ అలావా"
 "నేరీ అవాని రవెల మహిమ యే నదానా"
 "మనోరమమార్ నాకంటే పెద్దానా యేనా"
 ఈ పాటలను విని అనందించండి.



అమరాత్

(హిందీ చిత్రం)
 మనోరమమార్, సాదన, అరుణాబాని,
 దాలాత్ సాహని, మెహమూద్
 నిర్మాత, దర్శకుడు: శ్రీరత్న పాల్
 సంగీతం: రవి

జమ్మరుద్ థ్యామ్ అలా నటరాజ్
 ఎయిర్ కండిషన్లు ఎయిర్ కండిషన్లు ఎయిర్ కండిషన్లు, సికిందరాబాద్
 నేడు 4 ఆటలు: 12-30, 9-30, 6-30, 9-30
 ముందుగా మీ సిద్ధమై రిలీజ్ చేసుకోండి:
 చిత్రలేఖ-పిల్లర్ శారద-నందీత్ నందీత్ కాంతి -రామమూర్తి
 నాందే పిల్లర్ దిల్లిబాబ్స్ రిలీజ్

4-1977 శుక్రవారం ఉదయం ఆటతో గొప్ప విడుదల!

ఏప్రిల్ 1వ తేదీ నుండి 3వ తేదీ వరకు రోజూ 4 ఆటలు:
 ఉ: 11-30, 2-30, 6-30, 9-30

వెంకటాచలమూర్తి
జయసుకుమర
 నిర్మాత: పి. వెంకటరెడ్డి దర్శకుడు: జి. శేషగిరిరావు

సిదర్స్-70 ఎం.ఎం. స్క్రైలెన్ అలంకార్
 సర్వోత్తమం

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

నేడు 4 ఆటలు ఉ: 11-15, 2-30, 6-15, 9-30

నేడే చూడండి నేడే చూడండి

నీకా నీకాదాతే
 పి.వి.ఆర్. ప్రొడక్షన్స్
 దర్శకుడు: శ్రీధర్
 నిర్మాత: ఎ.పూర్ణచంద్రారావు
 నిర్మాత: పి.వి.ఆర్. ప్రొడక్షన్స్
 సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్
 రిలీజ్: ఏప్రిల్ 1వ తేదీ

వెంకటేశ (హైదరాబాద్) శోభన (దాలాత్ సాహని) అజంతా (సికిందరాబాద్) సవిన్ (వరంగల్)
 సుందర్ (అమృత్) అశోక్ (నిజామాబాద్) వెంకటేశ్వర్ (కరీంనగర్)

అధ్యాప్త బుకింగ్: అన్ని థియేటర్లలోనూ రోజూ ఉ: 11 గంటల నుండి మ: 1 గంట వరకు సా: 4 గంటల నుండి 6 గంటల వరకు పై తరగతులకు కలదు.

మార్చి 31వ తేదీ గురువారం
 ఉదయం ఆటతో బ్రహ్మాండమైన విడుదల!

పిఎస్.ఆర్.పిక్చర్స్
నీహారామి విగ్నేవాగిమి
 దర్శకుడు: కమలాకర్ కామేశ్వరరావు సంగీతం: K.V. మహదేవన్ నిర్మాత: పింజల సుబ్బారావు

పంగం కమల్ వీరా రాజేశ్వర్ శోభన రామా రాఘవవంశీ వెంకటేశ్వర్
 ఎయిర్ కండిషన్లు, హైదరాబాద్ (హైదరాబాద్) (ఎయిర్ కూల్డ్, హైదరాబాద్) (సికిందరాబాద్) (దాలాత్ సాహని) (వరంగల్) (అమృత్) (మిర్జాపూర్)

అధ్యాప్త బుకింగ్: నేడే అన్ని థియేటర్లలోనూ రోజూ ఉ: 11 గంటల నుండి 1 గంట వరకు మ: 1 గంట సా: 4 గంటల నుండి 6 గంటల వరకు, కమల్, వీరా, శోభన, రాజేశ్వర్, అలంకార్ వంటివారితో పై జాం హక్కు-దారులు: కర్నాటక రత్నయ్య, మిర్జాపూర్.

శ్రీ నేషనల్ అర్ట్ పిక్చర్స్ రిలీజ్

భరణి విశ్వానాథం
మగ్గడి కన్నం
 దర్శకుడు: శ్యామసుందర్ రామకృష్ణ
 శ్రీ కాకతరావు రిలీజ్.

ఏప్రిల్ 1వ తేదీ శుక్రవారం
 బ్రహ్మాండమైన విడుదల!
 ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం!

1వ తేదీ నుండి 3వ తేదీ
 ఆదివారం వరకు
 రోజూ 4 ఆటలు:
 ఉ: 11-15, 2-30, 6-15, 9-30

దీపక్ (హైదరాబాద్)
 రీగల్ (ఎయిర్ కూల్డ్, హైదరాబాద్)
 చిత్రాణి (సికిందరాబాద్)
 దుర్గాకళామందిర్ (వరంగల్)
 అంబే (అమృత్)

అధ్యాప్త బుకింగ్: మార్చి 31వ తేదీ బుధవారం నుండి అన్ని థియేటర్లలోనూ రోజూ ఉ: 11 గంటల నుండి మ: 1 గంట వరకు సా: 4 గంటల నుండి 6 గంటల వరకు పై తరగతులకు కలదు.